UHER.
Der HiFi-Spezialist.



UHER

Der HiFi-Spezialist.

D

Die technische Perfektion, die hohe Qualität und die richtungsweisende HiFi-Technik haben UHER berühmt gemacht.
UHER Geräte, wie das UHER Report oder die Cassettengeräte CR 210 und CR 240/AV, die Spulentonbandgeräte und die hochwertigen UHER HiFi-Bausteine sind für viele der Inbegriff perfekter HiFi-Technik.
Der UHER HiFi-miniset hat wieder einmal gezeigt, wie HiFi-Zukunft aussieht. Die kleinste, kompakteste und für die „Größe" leistungsstärkste HiFi-Stereo-Anlage mit 2 x 65 Watt Sinus Ausgangsleistung und einem leistungsstarken Tuner mit Digitalanzeige enthält Bauelemente, die aus der Luft- und Raumfahrttechnik kommen.
Alle UHER-Geräte entsprechen dem modernsten Stand der HiFi-Technik und liegen in den Werten über den DIN-Vorgaben.
UHER, der HiFi-Spezialist aus München stellt hohe Ansprüche an die Technik. Diesem hohen technischen Standard folgt UHER auch im Design.

UHER HiFi-miniset

Technische Perfektion, hohe Qualität und richtungsweisende HiFi-Technik haben UHER berühmt gemacht. Mit dem HiFi-miniset hat UHER wieder einmal gezeigt, wie HiFi-Zukunft aussieht. Zahlreiche Testberichte führender HiFi-Zeitschriften haben dies bewiesen.

UHER EG 740

Ist nur über VG 840 und Z 140 bzw. Z 141 zu betreiben.
Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo-Empfänger nach DIN 45 500
- 2 Wellenbereiche: UKW, MW
- Digitale Frequenzanzeige, 5-stelliges grünes Display
- je 1 Anzeigeinstrument für Signalstärke und Abstimmung
- Mehrwegeempfangsanzeige
- 7 elektronisch speicherbare Empfangsfrequenzen
- Abruf der gespeicherten Empfangsfrequenzen über leichtgängige Tipptasten. Kennzeichnung der berührten Taste durch grün leuchtende LED
- Spielend leichte Abspeicherung der Empfangsfrequenzen mittels Take-Over-Taste
- Automatische mono-stereo Umschaltung und Stereoanzeige
- AFC – abschaltbar
- **UKW-Teil**
  2 Dual-Gate MOS-FET
  5-fach Varicapabstimmung
  4 Keramik Bandfilter
  PLL-Stereodecoder
  Antennenanschluß asymmetrisch 60–75 Ohm und 240–300 Ohm symmetrisch
- **MW-Teil**
  2-fach Varicapabstimmung
  schwenkbare Ferritantenne
  Anschlußdose für Außenantenne
  schwarzes Metallgehäuse
  Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6 x 21,5
  Gewicht: ca. 1,6 kg

UHER VG 840

Der VG 840 ist die Kommmandozentrale der Miniset-Anlage. Ein Vorverstärker, der an Vielseitigkeit und Leistungsvermögen kaum überboten werden kann. Die Stromversorgung dieses Gerätes erfolgt aus der Endstufe Z 140 oder dem Netzteil Z 141. Mit 7 Eingängen für Mikrofon, 2 Plattenspieler mit magn. Tonabnehmer, Tuner, 2 Bandgeräte und ein weiteres Gerät mit mind. 150 mV Signalspannung bietet der VG 840 überdurchschnittlichen Komfort.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi Stereo Vorverstärker nach DIN 45 500
- 7 Eingänge
- Monitorschaltung für 2 Bandgeräte (Spule oder Cassette)
- Copierschalter zum Kopieren von einem Bandgerät auf ein anderes (Spule oder Cassette)
- Toneinsteller für Bässe und Höhen
- Balanceeinsteller
- Gehörrichtige Lautstärke-Korrektur, abschaltbar
- Mono-stereo Schalter
- Rumpelfilter
- Lautsprecherschalter
- Funktionsanzeigen durch LED
- Kopfhörerausgang
- Anschlüsse: DIN-Steckdosen und Cinch-Buchsen
- schwarzes Metallgehäuse
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6 x 19
- Gewicht: ca. 1,9 kg

*) Dolby is a trademark of Dolby Laboratories.

UHER CR 240

Das bewährte, universell verwendbare Cassettengerät mit Dolby*) NR.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi Stereo Cassettengerät nach DIN 45 500 mit optoelektronischer Laufwerksteuerung
- Universell einsetzbar durch Netz-, Batterie- und Akku-Betrieb.
- automatische Endabschaltung, auch in Betriebsstellung „Umspulen"
- FET-Aussteuerungsautomatik, abschaltbar
- getrennte, jedoch für Einhandbetrieb koppelbare Aussteuerungspegeleinsteller
- Zwei Aussteuerungsinstrumente mit Spitzenwert-Anzeige zeigen auch den Wiedergabepegel an, Instrumentenbeleuchtung
- Anzeige aller Betriebsfunktionen durch rote, gelbe und grüne LED
- Bandwahlschalter für Fe-, FeCr- und Cr-Cassetten
- Langlebensdauer Tonkopf
- eingebautes Electret Kondensatormikrofon
- Patentierter Cassetten-Einschub „Front-Loading-System"
- Antrieb durch kollektorlosen Gleichstrommotor mit elektronischer Drehzahlregelung
- Trudelsicher durch 2 gegenläufige Schwungmassen
- Stereo Endstufe
- eingebauter Lautsprecher
- Kopfhöreranschluß für 6,3 mm Klinkenstecker und Würfelfünfstecker
- schwarzes Ganzmetallgehäuse
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6 x 18,5
- Gewicht: ca. 2,7 kg

UHER Z 140

Die Leistungsendstufe Z 140 ist das Kraftpaket der UHER-Miniset-Anlage. Sie garantiert 2 x 65 W Sinus Dauerleistung oder 2 x 85 W Musikleistung und versorgt die Geräte VG 840 und EG 740 mit Energie.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- Stereo HiFi-Endstufe nach DIN 45 500
- Komplementärsymmetrischer Aufbau mit 2 x 65 W Sinus Dauerleistung an 4 Ohm
- Schaltnetzteil
- große Leistungsbandbreite
- geringer Klirrfaktor
  Schutzschaltung gegen thermische Überlast, zu niedriger Impedanz der Lautsprecher und Abschaltung der Lautsprecher bei Gleichspannung am Ausgang
- Kurzschlußfest
- schwarzes Ganzmetallgehäuse mit Kühlrippen
- Abmessungen(B x H x T) in cm: 23,5 x 12 x 19
- Gewicht: ca. 4,5 kg

UHER Z 141

Stromversorgungseinheit für die Geräte EG 740, VG 840 und CR 240.
Bei der direkten Ansteuerung von Aktivboxen durch den Vorverstärker VG 840 wird die Leistungsendstufe Z140 nicht benötigt. Die Stromversorgungseinheit Z 141 stellt für diese Anwendung oder ähnliche Anwendungen die preislich günstigere Alternative zu Z 140 dar.
Schwarzes Ganzmetallgehäuse
Abmessungen (B x H x T) in cm: 16 x 6 x 18,5
Gewicht: ca. 2,7 kg

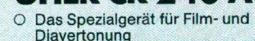


UHER W 140

Zweiweg-Lautsprecherbox mit Überlastungsanzeige.
Jedem Lautsprechersystem ist eine rote LED-Anzeige zugeordnet, die aufleuchtet, wenn die Belastungsgrenze des jeweiligen Lautsprechers überschritten wird.
Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Lautsprecherbox nach DIN 45 500
- Übertragungsbereich 38 Hz – 25 kHz
- Nennbelastbarkeit 60 W
- Musikbelastbarkeit 70 W
- Nennscheinwiderst. 4 Ohm
- Tieftonsystem: 120 mm ∅ mit Gummisicke
- Hochtonsystem: 25 mm Kalotte
- Liegend oder stehend zu betreiben (UHER-Schild umsteckbar)
- Mit 5 m Lautsprecherkabel und DIN-Lautsprecherstecker
- Schwarzes Holzgehäuse mit schwarzer Metallfront, abnehmbar
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,4 x 17,6 x 19
- Gewicht: ca. 3,7 kg

UHER Z 105 MINI INFORM

Zur stilvollen Integration der wertvollen Technik des UHER Miniset in Ihrem Wohnraum haben wir den UHER MINI INFORM geschaffen. Modernes asymmetrisches Design, stabile Konstruktion und Zweckmäßigkeit sind besondere Merkmale dieses Racks.
Abmessungen (B x H x T) in cm: 25,5 x 30 x 70
Farbe: schwarz, strukturiert
Gewicht: ca. 7 kg

UHER CR 240 AV 

- Das Spezialgerät für Film- und Diavertonung
- Netzunabhängiges Stereo-HiFi-Cassettentonbandgerät nach DIN 45 500 mit Dolby* NR.
- opto-elektronische Laufwerksteuerung.
- Impulskopf zur Aufzeichnung von Synchronimpulsen von der Filmkamera oder Steuerimpulsen von einem Diataktgeber. Wiedergabe der Impulse zur Nachsteuerung eines Filmprojektors oder des Bildwechsels bei einem (oder mehreren) Diaprojektor (-projektoren).
- Anschluß für Synchrongeräte, die nach dem „Rückwärtsregelverfahren" arbeiten (Nachsteuerung des CR 240 AV)
- Die übrige Ausstattung entspricht dem CR 240.



UHER CR 210



- Kleinstes und leichtestes netzunabhängiges Cassettengerät der Welt mit opto-elektronischer Laufwerksteuerung und Auto-Reverse-Betrieb.
- HiFi-Qualität.
- Patentierter Cassetten-Einschub „Front Loading System" (in- und ausländ. Patente).
- Automatische Umschaltung auf Cr-Band.
- FET-Aussteuerungs-Automatik, abschaltbar.
- Longlife-Tonkopf.
- 2 x 1,3 W Stereo-Endstufe.
- Kontroll-Lautsprecher, abschaltbar.
- Stromversorgung für externes Kondensatormikrofon über die Mikrofonbuchse.
- Laufrichtungsanzeige.
- Endabschaltung auch in Betriebsstellung „Umspulen".
- Trudelsicher durch 2 gegenläufige Schwungmassen.
- Bandzählwerk.
- Accessoirbuchse für Schmalfilmvertonung.
- Energieversorgung durch Netz, Akku, Babyzellen und Kfz-Batterie.
- Reichhaltiges Zubehör.
- Gewicht nur 2 kp.



UHER paco

Für Leute, die das Außergewöhnliche schätzen, bietet UHER wieder ein Novum. Das individuelle Design, die Leistung und die moderne Farbgebung zeichnen den UHER paco aus. Mit einem formschönen Metallelement lassen sich die einzelnen Geräte zu einem Miniturm verbinden.

UHER CG 305

Cassettendeck speziell für den UHER paco.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi Stereo-Cassettendeck
- Dolby*) NR-Schaltung (abschaltbar)
- Automatischer Cassetteneinzug
- Gute Gleichlaufwerte
- Laufwerk mit vollelektronischer Bandendabschaltung
- Bandsortenschalter für Fe- und Cr-Cassetten
- Eingangumschalter
- Mikrofon- und Radio-(Verstärker) Eingang
- LED Aussteuerungsanzeige
- Duo-Aussteuerungseinsteller
- 3-stelliges Bandzählwerk
- Reinigungsöffnung für Tonköpfe
- DIN-Anschluß-Steckdose für die Verbindungsleitung zum Verstärker
- 2 Klinkenbuchsen für Mikrofone (rechter und linker Kanal)
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse Front: Aluminium-Profil mit kupfer-metallic lackierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6,7 x 20,5
- Gewicht: ca. 3 kg

UHER VG 805

HiFi-Technik für Kenner, die das Ausgefallene lieben. Trotz seiner geringen Abmessungen steht der VG 805 seinen größeren Brüdern in der Electronic keinesfalls nach.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi Stereo Vorverstärker
- 5 Eingänge
- Entzerrerverstärker für magnetische Tonabnehmer
- Klangeinsteller für Bässe und Höhen
- Balanceeinsteller
- grosser, besonders gut bedienbarer Drehknopf für die Lautstärkeeinstellung
- gehörrichtige Lautstärkeeinstellung, abschaltbar
- Muting-Taste (Attenuater) zum Absenken der Lautstärke um 20 dB
- Monitorschalter
- Subsonicfilter, Einsatzfrequenz 30 Hz
- Mono-stereo-Umschalter
- Cinch-Buchsen für Eingänge: Phono, Aux 1, Aux 2 und Tuner
- DIN-Steckdose für Bandgeräteanschluß
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse Front: eloxiertes Aluminiumprofil mit kupfer-metallic lackierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6,7 x 18
- Gewicht: ca. 1,65 kg

UHER EG 705

Fortschrittliche Technik und hohe Qualität zeichnen diesen HiFi-Stereo-Tuner besonders aus. Die Eingangsstufe ist durch einen Dual-Gate-MOS-FET-Transistor rauscharm und übersteuerungsfest. Durch Verwendung von Keramikbandfiltern im ZF-Verstärker bleiben die guten Empfangseigenschaften über Jahre hinweg unverändert. Der PLL-(Phase locked loop) – Stereodekoder garantiert optimale Kanaltrennung.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo-Empfänger
- Wellenbereiche: UKW und MW
- Digitale Frequenzanzeige, grünes LED Display
- Quadraturdemolator mit geringer Gruppenlaufzeit, sorgt für niedrigsten Klirrfaktor und sehr gute Kanaltrennung
- Stereofilter
- Muting, zum Unterdrücken von Zwischenstationsrauschen
- Feldstärkeanzeige durch 5 LED
- Automatische Mono-stereo-Umschaltung, Anzeige durch rote LED
- Antennenanschluß: 240 Ohm bis 300 Ohm symmetrisch für UKW und asymmetrischer Eingang für MW-Außenantenne
- Ferritstabantenne für den MW-Bereich
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse Front: eloxiertes Aluminium-Profil mit kupfer-metallic lackierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6,7 x 19
- Gewicht: ca. 2,10 kg

UHER LG 105

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi Stereo Leistungsverstärker
- 2 x 30 W Sinus Dauerleistung,
- 2 x 45 W Musikleistung
- Komplementärsymmetrische Endstufen mit symmetrischer Stromversorgung
- Kein Auskoppelelko
- Leistungsfähiger Toroid (Ringkern) Transformator
- Breitband Gleichspannungsverstärker
- Ringemitter Ausgangstransistoren (RET) sorgen für höchste Übertragungsgüte
- Neuartige IC-Schutzschaltung verhindert Einschaltgeräusche, schützt die Ausgangstransistoren bei Kurzschluß oder Überlast und schaltet bei Gleichstrom am Ausgang die Lautsprecher ab
- 5 LED zeigen die an die Lautsprecher abgegebene Leistung an
- Lautsprecher Gruppenschalter, (Gruppe A, Gruppe B, Gruppe A + B)
- Kopfhöreranschluß für 6,3 mm Klinkenstecker
- Schwarzes Ganzmetallgehäuse mit seitlichen Kühlkörpern Front: Aluminium-Profil mit kupfer-metallic lackierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 23,5 x 6,7 x 20,5 Gewicht: ca. 3,85 kg

UHER paco-Zubehör
Z 903: Metall-Halterung für 3 Komponenten, schwarz
Z 904: Metall-Halterung für 4 Komponenten, schwarz

UHER CG 310

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo-Cassetten-Deck nach DIN 45500 Dolby*) NR-Schaltung
- Frontbedienung
- Cassetteneinlegefach mit pneumatischer Deckelbremse (kein Anschlaggeräusch)
- Bandsortenwahlschalter (Cr, FeCr, Fe)
- 2 übersichtliche VU-Meter
- 2 Aussteuerungspegelsteller
- Kopfhörerausgang
- Longlife Tonkopf
- Cue- und Revieweinrichtung für rasches Auffinden jeder beliebigen Stelle auf dem Cassettenband
- Stabiles Ganzmetallgehäuse, Körper schwarz
- Front: topasbraun-metallic oder schwarz
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 40 x 12 x 25
- Gewicht: ca. 4,5 kg

Als Alternative zum Cassettendeck CG 310 kann auch das Cassettendeck CG 333 (siehe Seite 8) mit EG 720 und VG 820 kombiniert werden.

UHER EG 720

Der HiFi-Stereo-Tuner EG 720 ist ein technisch ausgereiftes Gerät in modernem Design. Seine Empfangsleistung hinsichtlich Trennschärfe, Empfindlichkeit und Tonqualität ist optimal ausgelegt. Über 6 UKW-Stationstasten ist der Abruf von festprogrammierbaren Sendern möglich.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi Stereo Empfangsgerät nach DIN 45500
- 3 Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- 6 Stationstasten mit Leuchtdiodenanzeigen
- Feldstärkeanzeige durch Drehspulinstrument
- Abstimmanzeige durch 3 Leuchtdioden, rot für Fehlabstimmung, grün für genaue Abstimmung
- Frequenzanzeigeinstrument für die über die Stationstasten eingestellten Empfangsfrequenzen
- Skala und Instrumente beleuchtet
- Automatische mono-stereo-Umschaltung und Umschalttaste für Zwangsmono
- AFC, abschaltbar
- Muting, abschaltbar
- UKW-Tuner: Feldeffekttransistor in der Eingangsstufe schützt vor Verzerrungen bei hohem Antennenpegel
- 4-fach Varicap-Abstimmung
- Keramikbandfilter
- Antennenanschluß: 240 Ohm bis 300 Ohm symmetrisch
- MW-, LW-Teil: Ferritantenne und Anschlußmöglichkeit für Außenantenne
- Feldeffekttransistor in der Eingangsstufe
- Drehkondensatorabstimmung
- Gehäuse schwarz, topasbraunmetallic mit gelber Beschriftung
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 40,2 x 8,6 x 32
- Gewicht: ca. 4,5 kg

UHER VG 820

Ein Leistungsverstärker für HiFi-Freunde, die an der Perfektion Gefallen finden. mit 2 x 40 W Sinus Dauerleistung und 2 x 65 W Musikleistung ist dieser Verstärker ein Kraftpaket mit kompakten Abmessungen.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- Stereo Leistungsverstärker nach DIN 45500
- Ausgangsleistung 2 x 40 W Sinus Dauerleistung und 2 x 65 W Musikleistung.
- 3 Eingänge für: Empfangsgerät (Tuner), Bandgerät (Spule oder Cassette) und Schallplattenabspielgerät mit magn. Tonabnehmer
- Gehörrichtige Lautstärkeeinstellung, abschaltbar
- Klangeinsteller für Bässe und Höhen
- Balanceeinsteller
- je ein Filter zum Unterdrücken von Rumpelstörungen und Rauschen
- Mono-Schalttaste
- Lautsprechergruppenschalter
- Anschluß für Zusatzlautsprecher zur Erzeugung von 4 D-Raumklang
- wirkungsvolles Kühlsystem für die Endstufen: System Heat-Pipe
- DIN-Anschlußsteckdosen
- Gehäuse schwarz, Frontplatte topasbraun-metallic mit gelber Beschriftung
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 40,2 x 8,6 x 32
- Gewicht: ca. 6,5 kg



*) Dolby is a trademark of Dolby Laboratories.

Slim-Line, die neuen superflachen HiFi-Bausteine mit der leistungsstarken Technik, sind eine überzeugende Alternative zur hohen »Bauweise«
Die neue Lautsprecherbox W 140, speziell für den HiFi-miniset, überzeugt durch Leistung und guten Ton. Nicht durch die Größe. Denn diese neue kompakte Box leistet mehr, als man ihr ansieht.
Auch farblich gibt es eine Variante. Wem schwarz zu funktionell ist, kann sich jetzt für topasbraun-metallic oder silber-metallic eloxiert entscheiden.
Auch das HiFi-Programm hat Neues hinzubekommen: den UHER paco. Dieser Kleine wird sehr schnell seine Fans finden.
Der Name UHER steht schon seit jeher dafür, wenn es um Innovationen auf dem HiFi-Sektor geht.
Der Erfolg des UHER HiFi-miniset hat mehr als überrascht. Diese leistungsstarke HiFi-Stereo-Anlage, die kaum größer ist als drei Bände Brockhaus ist, konnte auch im Test überzeugen: im Test der Zeitschrift 'HiFi-Stereophonie' im Mai '79 ist der UHER HiFi-miniset Klassenbester geworden. Der UHER HiFi-miniset bleibt auf dem Erfolgskurs.
So sicher wie die Qualität seiner Technik.

UHER LG 130

Stereo Leistungsendstufe für UHER VG 830 im Slim-Line-Gehäuse.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo Leistungsendstufe mit 2 x 80 W Sinusausgangsleistung und 2 x 140 Musikleistung
- BTL-Schaltung. In Stellung BTL des Lautsprecherschalters werden beide Endverstärker in Brückenschaltung betrieben. LG 130 arbeitet dann als mono-Endstufe, jedoch mit verdoppelter Ausgangsleistung (160 W Sinus).
- Leistungsanzeige für jeden Kanal
- Gesichert gegen Kurzschluß am Ausgang
- 2-fache thermische Absicherung
- Kühlung: System Heat-Pipe
- Lautsprecher Gruppenschalter (Schalterstellung wird durch grüne LED angezeigt)
- Kopfhörerausgang für 6,3 mm Klinkenstecker
- DIN-Lautsprechersteckdosen und Kabelklemmen
- Einschaltkontrolle durch grüne LED
- Gehäuse: schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraun-metallic eloxierter Frontplatte oder silberfarbenes Ganzmetallgehäuse mit silbern eloxierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 5,5 x 28
- Gewicht: 6,2 kg

UHER VG 830

HiFi-Stereo-Vorverstärker in Slim-Line-Ausführung. Auch bei diesem extrem flachen Gerät zeigt UHER, daß nicht die Größe entscheidend ist, sondern die technische Konzeption.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo Vorverstärker nach DIN 45500
- Eingänge für: Magnetischen Tonabnehmer, Tuner, 2 Bandgeräte (Aufnahme und Wiedergabe). Der jeweils geschaltete Eingang wird durch grüne LED im Programmanzeigefeld angezeigt.
- Monitorschalter
- Klangeinsteller für Bässe und Höhen
- Klangeinsteller abschaltbar
- Balance-Einsteller
- abschaltbare physiologische Lautstärkekorrektur
- mono-stereo-Umschalter
- schaltbare Rumpel- und Rauschfilter
- Gehäuse: schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraun-metallic eloxierter Frontplatte oder silberfarbenes Ganzmetall-Gehäuse mit silbern eloxierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 5,5 x 28
- Gewicht: ca. 3,5 kg

UHER EG 730

Der UHER EG 730 ist ein Synthesizer-Tuner mit Empfangsbereichen UKW, MW und LW im Slim-Line-Gehäuse. Entwickelt für Leute, die am technischen Fortschritt Gefallen finden und einen eigenen Geschmack haben. Ein Microcomputer übernimmt die Ablaufsteuerung und die Speicherung von 8 Feststationen. Mit einem Sendersuchlauf-System ausgerüstet, bietet der EG 730 optimalen Bedienungskomfort.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- HiFi-Stereo Empfangsgerät nach DIN 45500
- Microcomputer gesteuerter Frequenzsynthesizer
- Wellenbereiche: UKW, MW, LW
- 8 Stationstasten
- Sendersuchlaufautomatik
- Frequenzanzeige durch 5-stelliges grünes LED Display
- Feldstärkeanzeige durch 5 grüne LED
- Trägermittenanzeige bei UKW
- Pegeltongenerator
- Schwenkbare Ferrit-Antenne für MW und LW
- Antennenanschluß für UKW-, MW- und LW-Außenantenne
- Gehäuse: schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraun-metallic eloxierter Frontplatte oder silberfarbenes Ganzmetallgehäuse mit silbern eloxierter Frontplatte
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 5,2 x 28
- Gewicht: ca. 4,4 kg

UHER CG 343/CG 344 HIGH COM

Viel Technik in anspruchsvoller Verpackung. Mit diesen Geräten, die sich nur hinsichtlich des eingebauten Dynamik-Companders unterscheiden (CG 343 mit Dolby*) NR, CG 344 mit HighCom NR und Wiedergabemöglichkeit für dolbysierte Cassetten), spricht UHER Liebhaber der Cassettentechnik an, die ein Gerät mit einfachster Bedienung, großem Bedienungskomfort bei bestmöglichen Aufnahme-/Wiedergabeeigenschaften vorziehen. Selbstverständlich sind diese Geräte auf alle am Markt erhältlichen Bandsorten, einschließlich des neuartigen Metallpigmentbandes, mittels eines Drehschalters einstellbar. Die Aussteuerung wird mit Pegelvoreinstellern, für jeden Kanal getrennt, eingestellt. Das Ein- und Ausblenden geschieht mit dem Masterpegeleinsteller, der in seiner „Aus"-Stellung das Band stoppt und vor dem Einblenden den Bandtransport wieder startet, ohne daß ein weiterer Handgriff nötig ist.
Die Aussteuerungsanzeige besteht aus einem trägheitslosen elektronischem Display (FL-Meter, Fluoreszenz-Anzeige), welches den Spitzenwert des Aufnahmepegels anzeigt. Zur Vereinfachung der Aussteuerungseinstellung besitzen diese Geräte außerdem einen Spitzenwertspeicher. Beim Überspielen, z. B. von einer Schallplatte, läßt sich mit Hilfe dieser Einrichtung schnell die lauteste Stelle finden und die Aussteuerung richtig einstellen. Besteht die Möglichkeit des Voreinpegelns nicht, dann schützt der einschaltbare Limiter vor Verzerrungen durch unvorhersehbare Lautstärkesprünge.
Das robuste 2-Motoren-Laufwerk wird über Tipptasten vollelektronisch gesteuert. Ein Fernsteueranschluß für alle Betriebsarten befindet sich an der Geräterückseite. Schaltuhrbetrieb ist z. B. über die UHER-Schaltuhr A 403 sowohl bei Aufnahme, als auch bei Wiedergabe möglich.
Dieses Cassettendeck verkörpert echten Fortschritt in der Cassettentechnik.



Das Wichtigste in Stichpunkten:
- 2 Motoren Cassettendeck nach DIN 45500
- Dolby*) NR-Schaltung für Aufnahme und Wiedergabe bei CG 343
- HighCom-NR-Schaltung für Aufnahme u. Wiedergabe und Abspielmöglichkeit dolbysierter Cassetten bei CG 344
- Frontbedienung
- Sendust-Tonkopf
- vollelektronisch, über Tipptasten gesteuertes Laufwerk, mit Funktionskontrollanzeigen
- alle Bandlauffunktionen fernsteuerbar
- beleuchtetes Cassettenfach mit großem Fenster und elektrischer Verriegelung
- Bandsortenumschalter für Cr, FeCr, Fe und Metallpigmentbänder
- großes FL-Meter
- Spitzenwertspeicher
- Pegelvoreinsteller
- Masterpegeleinsteller mit Pauseschalter
- Limiter
- Schaltuhrbetrieb möglich
- Zählwerksmemory
- Automatische Bandendabschaltung
- DIN-Steckdose und Cinchbuchsen
- Kopfhörerendstufe
- Mikrofoneingang, Stromversorgung für Kondensatormikrofone
- Einschaltkontroll LED
- schwarzes oder silbernes Ganzmetall-Gehäuse
  Front: topasbraun-metallic oder silber-metallic eloxiert
- Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 10,5 x 28
- Gewicht: ca. 6,9 kg

UHER CG 355 Microcomputer



Das Cassettengerät CG 355 ist der Star unter den Cassettendecks. Hier ist der Disc-Jockey schon ein Computer. Die Microcomputer-Programmautomatik steuert den Programmablauf der Cassette exakt nach Ihren Wünschen. Wenn die Reihenfolge der einzelnen Stücke auf der Cassette bekannt ist, läßt sich ein Abspielprogramm mit bis zu 16 Stücken erstellen. In der Betriebsstellung „Anspielen einfach" wird jedes Stück einige Sekunden wiedergegeben, dann sucht die Automatik das nächstfolgende Stück, spielt einige Sekunden an usw. Soll hierbei ein Stück ganz angehört werden, ist nur die Setztaste zu drücken. Wird dieser Vorgang in der Betriebsstellung „Anspielen mehrfach" durchgeführt, entsteht automatisch ein Programm, das beliebig oft abgespielt werden kann. Jetzt können Sie am laufenden Band Ihre Hitparade ändern.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- 2 Motoren HiFi-Stereo-Cassetten-Deck nach DIN 45500
- Elektrisch gesteuertes Laufwerk mit Fernbedienbarkeit aller Bandlauffunktionen und Funktionskontrollanzeigen durch LED
- Microprozessor-gesteuerte Programmautomatik mit 16 Anzeige-LED
- Sendust-Tonkopf
- Dolby*) NR, schaltbar
- MPX-Filter, schaltbar
- Luftgedämpfte Cassettenklappe
- Beleuchtetes Einlegefach
- Bandsortenschalter für Fe-, FeCr-, Cr- und Metallpigment-Cassetten (Reineisenband).
- Zusätzlich ist eine Feineinstellung des Vormagnetisie-

rungsstromes (Bias) möglich
- ○ Duo Aussteuerungspegeleinsteller
- ○ Stereo FL-Meter mit Spitzenwertanzeige
- ○ Eingangswähler
- ○ Mikrofonbuchse mit Stromversorgung für Elektretkondensatormikrofone
- ○ Kopfhöreranschluß für Klinkenstecker 6,3 mm
- ○ Abhörlautstärke einstellbar
- ○ Wiedergabepegel einstellbar
- ○ Anschlüsse für Verstärker/Receiver/Radio: DIN-Steckdose und Cinch-Buchsen
- ○ Schwarzes Ganzmetallgehäuse
- ○ Front: Topasbraun-metallic
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 10,5 x 27
- ○ Gewicht: ca. 11,1 kg

UHER CG 333



Das UHER CG 333 ist ein hochwertiges, leicht bedienbares HiFi-Cassettendeck, das sich problemlos in jede HiFi-Anlage integrieren läßt. Das CG 333 ist frontbedienbar, d. h. alle Bedienungselemente und die häufiger benötigten Anschlußsteckdosen für Kopfhörer (Klinkenbuchse) und Mikrofon befinden sich auf der Vorderseite des Gerätes. Ein Bandsortenwahlschalter gestattet optimale Aufnahmen auf Fe-, FeCr- und Cr-Band. Die Dolby*) NR-Schaltung – wahlweise ein- und ausschaltbar (Anzeige durch grüne LED) – verbessert den Geräuschspannungsabstand der Cassette um 6 bis 8 dB. Die Aussteuerungsanzeige entspricht bei diesem Gerät modernster Technologie. Als erstes UHER-Gerät besitzt das CG 333 ein vollelektronisches Doppel-Aussteuerungsinstrument, das selbst kürzeste Pegelsprünge von Sprache oder Musik anzeigt.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- ○ HiFi-Stereo-Cassetten-Deck nach DIN 45500
- ○ Vollelektronische Stereo-Spitzenwert-Aussteuerungsanzeige mit 32 LED's
- ○ Dolby*) NR, schaltbar mit LED-Anzeige
- ○ Limiter, schaltbar mit LED-Anzeige
- ○ Bandsortenwahlschalter (Fe, Cr, FeCr)
- ○ Frontbedienung
- ○ Cassetteneinlegefach mit geräuschloser Klappmechanik
- ○ Automatische Endabschaltung bei allen Betriebsarten
- ○ Cue- und Review-Einrichtung, ermöglichen schnelles und genaues Auffinden jeder beliebigen Bandstelle
- ○ Longlife Tonkopf
- ○ Doppelspalt Ferrit Löschkopf
- ○ Kopfhörerausgang
- ○ DIN-Anschlußsteckdose und Cinch Buchsen
- ○ 3-stelliges Zählwerk
- ○ Ganzmetallgehäuse, schwarz Front: topasbraun-metallic oder schwarz
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 40 x 12 x 25
- ○ Gewicht: ca. 4,5 kg

UHER CG 350



Das UHER CG 350 zählt zu den Spitzengeräten der Cassettentechnik, nicht nur im UHER-Geräteprogramm, sondern weltweit. Das Präzisions-Bandlaufwerk ist mit 3 Gleichstrommotoren ausgestattet, von denen einer für den Bandtransport, für den Antrieb der Tonwelle und zur Steuerung des vollautomatischen Cassettenlifts dient. Man schiebt die Cassette einfach in die Einführungsöffnung, den Rest besorgt die Automatik. Soll die Cassette dem Gerät entnommen werden, genügt es, die Taste EJECT anzutippen, dann befördert der Lift die Cassette nach oben, so daß sie zu etwa einem Viertel aus der Einführungsöffnung herausragt und bequem entnommen werden kann. Vorteilhaft an dieser Konstruktion ist nicht nur die einfache Bedienung, sondern die Unmöglichkeit durch z. B. unkorrektes Einlegen der Cassette die wertvollen Tonköpfe zu beschädigen. Die Steuerung des Laufwerkes erfolgt über leichtgängige Tipptasten und vollelektronisch. Die jeweils geschaltete Funktion wird durch Leuchtdioden (LED) angezeigt. Am Bandende oder nach dem Festlaufen schlechter Cassetten schaltet sich das Laufwerk selbständig ab.

An der Spitze des Bedienungskomforts dieses Decks steht der Programmcomputer. Aus einer Vielzahl von Aufzeichnungen findet er nach Antippen der Programm-Nummerntaste genau das von Ihnen gewünschte Musikstück. Unter max. 9 verschiedenen Musikstücken können Sie z. B. die Stücke Nr. 2, 5 und 8 oder beliebig andere auswählen, die dann computergesteuert der Reihe nach erklingen.

Der Masterpegeleinsteller ermöglicht einhändiges Aussteuern, Einblenden und Ausblenden, ohne auf die individuelle Aussteuerung jedes Stereokanals verzichten zu müssen, denn das CG 350 besitzt zusätzlich für jeden Kanal einen Pegelvoreinsteller. Die Einstellung auf die verschiedenen Bandsorten erfolgt für FeCr-Band manuell, für Fe- und Cr-Band automatisch. Zur Aussteuerungskontrolle dienen großflächige, in dB geeichte Drehspulmeßwerte. Selbstverständlich mit Spitzenwertanzeige und zusätzlicher optischer Kontrolleinrichtung durch eine von grün auf rot wechselnde LED zwischen den Instrumenten, falls ein Kanal übersteuert wird.

Die komfortable Ausstattung des CG 350 wird abgerundet durch: Dolby*-NR-Schaltung, schaltbarer Limiter, mit dem Masterpegeleinsteller gekoppelter Pauseschalter, schaltbares Multiplexfilter, individuell wählbare Kopfhörerlautstärke, einer Bandlaufanzeige und einer Reinigungsöffnung für die Tonköpfe.

- ○ HiFi-Cassettendeck nach DIN 45500.
- ○ 3-Motoren-Laufwerk.
- ○ Vollelektronische Tipptastensteuerung.
- ○ Programmwahl-Computer.
- ○ Vollautomatischer, motorisch betätigter Cassettenlift. Bandlaufanzeige.
- ○ Dolby* NR-Schaltung.
- ○ Multiplexfilter, abschaltbar.
- ○ Limiter.
- ○ Zwei in dB geeichte Spitzenwert-Spannungsmesser, zusätzlich Zweifarben-LED (grün, rot).
- ○ Getrennte Aussteuerungseinsteller.
- ○ Masterpegeleinsteller mit Pauseschalter.
- ○ Bandsortenwahlschalter und autom. Fe/Cr-Umschaltung.
- ○ Longlife-Tonkopf.
- ○ DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
- ○ Kopfhörerendstufe, Abhörlautstärke einstellbar.
- ○ Elektronische Bandendabschaltung.
- ○ 3stelliges Zählwerk.
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 13,5 x 29,0
- ○ Gewicht: ca. 11 kg

*) TM of Dolby Laboratories

UHER CG 340

Das UHER CG 340 ist ein Cassettendeck der oberen HiFi-Klasse. Hoher Bedienungskomfort und viele Extras sind besondere Kennzeichen dieses Gerätes. Ein Sendust Aufnahme-Wiedergabetonkopf garantiert über sehr lange Zeit einwandfreie Aufnahmen und ungetrübte Wiedergabe der höchsten Tonfrequenzen. Der eingebaute Limiter schützt vor plötzlicher Übersteuerung der Aufnahmen und erspart die dauernde Überwachung der Aussteuerungsinstrumente während der Aufnahme.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- ○ HiFi-Stereo-Cassettendeck nach DIN 45500
- ○ Dolby*) NR-Schaltung
- ○ Frontbedienung
- ○ Sendust Tonkopf
- ○ beleuchtetes Cassetteneinlegefach mit geräuschgedämpfter Klappmechanik
- ○ Eingangswahlschalter
- ○ getrennte Kipphebelschalter für Entzerrung und Vormagnetisierung
- ○ Übersteuerungsbegrenzer (Limiter) mit Anzeige der Begrenzerwirkung durch LED
- ○ 2 große VU-Drehspulmeßwerke
- ○ Einsteller für Kopfhörerlautstärke und Line/Radio Ausgang
- ○ Memory Zählwerk
- ○ Leichtgängige servounterstützte Laufwerktasten
- ○ Duo-Aussteuerungseinsteller
- ○ DIN und Cinch Anschlüsse
- ○ Automatische Bandendabschaltung
- ○ Stabiles Ganzmetall-Gehäuse Front: topasbraun-metallic eloxiert oder schwarz eloxiert
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 13,5 x 25,8
- ○ Gewicht: 6,5 kg

UHER VG 851

Mit 2 x 130 W Musikleistung ist der HiFi-Stereo-Verstärker VG 851 das Herz einer jeden Spitzen-HiFi-Anlage. Entsprechend dieser Funktion ist seine Schaltungstechnik konzipiert: äußerst rauscharme Vorstufen und dabei extrem übersteuerungsfest, symmetrische Stromversorgung der Endstufen, Abschaltautomatik zur Vermeidung jeglicher Überlastung von Verstärker und angeschlossener Lautsprecher-Boxen. In jedem Fall eine fortschrittliche, moderne Lösung.

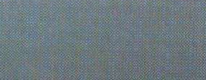
Das Wichtigste in Stichpunkten:
- ○ Stereo-HiFi-Verstärker nach DIN 45500
- ○ Ausgangsleistung 2 x 80 W Sinus Dauerleistung und 2 x 130 W Musikleistung
- ○ Elektronische Schutzschaltung für Endstufen und Lautsprecher
- ○ 7 Eingänge (darunter Mikrofoneingang und 2 Eing. für magn. Tonabnehmer)
- ○ Abschaltbares Klangregelnetzwerk für Bässe und Höhen, mit Rastpotentiometern
- ○ Subsonicfilter
- ○ Mono-stereo Umschalter
- ○ Monitorschalter für Hinterbandkontrolle von 2 angeschlossenen Bandgeräten (Spule oder Cassette)
- ○ Kopierschalter zum wechselweisen Überspielen zwischen zwei angeschlossenen Bandgeräten
- ○ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärkeeinstellung mit Rastwerk
- ○ Anschlüsse: DIN-Steckdosen und Cinch-Buchsen
- ○ LED Funktionsanzeigen
- ○ Kopfhörerausgang
- ○ Lautsprecher-Gruppen-Schalter
- ○ schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraun-metallic eloxierter Frontplatte
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 13,5 x 29,7
- ○ Gewicht: ca. 9,3 kg

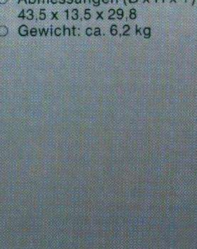
UHER EG 751

Der Tuner EG 751 mit quarz-gesteuertem Synthesizer zur genauesten Einstellung der gewünschten Empfangsfrequenz ist ein Spitzenprodukt moderner HiFi-Technik. Der EG 751 ist im UKW-Bereich auf das 50 kHz-Raster ausgelegt, so daß alle UKW-Sender mit optimaler Qualität zu empfangen sind.

Das Wichtigste in Stichpunkten:
- ○ Stereo HiFi-Empfänger nach DIN 45500
- ○ Abstimmprinzip: Quarz-Synthesizer
- ○ Wellenbereiche: UKW und MW
- ○ Elektronischer Sendersuchlauf bei UKW
- ○ Abstimmung im 50 kHz Raster bei UKW und 9 kHz Raster bei MW
- ○ 7 Stationstasten im UKW-Bereich
- ○ 2 Stationstasten im MW-Bereich
- ○ 5-stelliges grünes Fluoreszendisplay zur Frequenzanzeige
- ○ Feldstärkeanzeige (LED-Kette)
- ○ Mehrwegempfangsanzeige (LED-Kette)
- ○ Stereoanzeige (rote LED)
- ○ Stereofilter
- ○ Pegeltongenerator zum Voreinpegeln von Aufzeichnungsgeräten
- ○ Schwenk- und drehbare Ferritstabantenne für MW-Empfang
- ○ Anschluß für MW Außenantenne
- ○ Anschluß für 60 Ohm bis 75 Ohm Antennenkabel oder symmetrische Antennenleitung von 240 bis 300 Ohm für UKW-Empfang
- ○ DIN-Steckdose und Cinch-Buchsen für den Anschluß an einen Verstärker
- ○ Schwarzes Ganzmetallgehäuse mit topasbraun-metallic eloxierter Frontplatte
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 13,5 x 29,8
- ○ Gewicht: ca. 6,2 kg







UHER Z 110

Eine wahre Größe in der HiFi-Szene: Der UHER Pool Z 110 mit HiFi-Tuner, -Verstärker, -Cassettendeck und -Laufwerk ist eine sehr kompakte Anlage für allerhöchste Ansprüche. Dieser Pool bietet Profi-Technik mit hervorragenden Leistungswerten.
Dazu kommt das funktionelle Design und die leichte Handhabung.



UHER EG 750

- ○ HiFi-Empfangsgerät nach DIN 45 500.
- ○ Funkschutzzeichen.
- ○ UKW und MW.
- ○ Große, übersichtliche Flutlicht-Linearskala.
- ○ Drehkondensator-Abstimmung mit Schwungrad.
- ○ Ausgangspegeleinsteller.
- ○ 2 große Drehspulmeßwerke.
- ○ Pegeltongenerator zum Einpegeln von Aufzeichnungsgeräten.
- ○ Mono-Stereo-Umschalter.
- ○ DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 13,5 x 29,7

UKW-Teil
- ○ 4fach Drehkondensator.
- ○ Dual – Gate – MOS – FET in der Eingangsstufe.
- ○ Keramikbandfilter.
- ○ ZF-Differenzverstärker.
- ○ Quadraturdemodulator.
- ○ AFC.
- ○ Stummabstimmung schaltbar.
- ○ PLL-Stereodecoder mit feldstärkeabhängiger Mono-Stereo-Umschaltung.
- ○ LC-Multiplexfilter.
- ○ Stereo-Rauschfilter.

MW-Teil
- ○ 2fach Drehkondensator-Abstimmung.
- ○ Ferritantenne.
- ○ Keramikbandfilter.
- ○ Anschluß für Außenantenne.

UHER VG 850

- ○ HiFi-Verstärker nach DIN 45 500.
- ○ Ausgangsleistung 2 x 60 W Sinus.
- ○ 2 x 80 W Musik an 4 Ohm.
- ○ Elektronische Schutzschaltung für die Endstufe.
- ○ 7 Eingänge.
- ○ Mikrofoneingang mit Überblendeinsteller.
- ○ Abschaltbares Klangregel-Netzwerk mit Rastwerk.
- ○ Subsonicfilter.
- ○ Mono-Stereo-Schalter.
- ○ Monitorschalter für Hinterbandkontrolle von 2 angeschlossenen Magnetbandgeräten.
- ○ Kopierschalter.
- ○ Abschaltbare, gehörrichtige Lautstärke-Einstellung mit Rastwerk.
- ○ DIN- und Cinch-Anschlußbuchsen.
- ○ LED-Funktionsanzeigen.
- ○ Kopfhörerausgang.
- ○ Lautsprecher-Gruppen-Schalter.
- ○ Schwarzes Ganzmetallgehäuse mit schwarz eloxierter Aluminium-Frontplatte.
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 43,5 x 13,5 x 29,7

UHER PS 950

- ○ HiFi-Plattenlaufwerk der neuesten Generation nach DIN 45500.
- ○ Direktantrieb durch vollelektronischen uni-torque-Motor.
- ○ Präzisions-Aluminium-Druckgußplattenteller mit Stroboskopteilung.
- ○ Antistatischer, rutschfester Plattentellerbelag.



- ○ 2 Geschwindigkeiten.
- ○ Geschwindigkeitsfeineinstellung.
- ○ Stroboskoplampe.
- ○ Automatische Tonarmrückführung und Endabschaltung.
- ○ Hydraulisch gedämpfter Tonarmlift.
- ○ Statisch balancierter S-Rohr-Tonarm, einstellbares Präzisionskugellager.
- ○ Antiresonator.
- ○ Tonarmkopf, geeignet für den Einbau international genormter Tonabnehmer.
- ○ Antiskatingeinrichtung.
- ○ Schwarze Holzzarge, flache Bauweise.
- ○ Magnetsystem mit Diamantnadel: „AKG HiFi Stereo Pick-up P 6 R".
- ○ Klarsichthaube.
- ○ Schwingungsdämpfende Füße.
- ○ Abmessungen (B x H x T) in cm: 45 x 15 x 36,3

UHER CG 340

- ○ HiFi-Cassettendeck nach DIN 45 500.
- ○ Dolby* NR-Schaltung.
- ○ Frontbedienung.
- ○ Beleuchtetes Cassetten-Einlegefach mit pneumatischer Dämpfung.
- ○ Eingangswahlschalter.
- ○ Getrennte Einstellmöglichkeit für Entzerrung und Vormagnetisierung.
- ○ Übersteuerungsbegrenzer (Limiter) mit Anzeige
- ○ 2 große VU-Drehspulmeßwerke.
- ○ Einsteller für Kopfhörerlautstärke und Line/Radio-Ausgang.
- ○ Memoryzählwerk.
- ○ Leichtgängige servo-unterstützte Laufwerktasten.
- ○ Longlife-Tonkopf.
- ○ Zusätzliche Bandführungen sorgen für Phasengleichheit beider Stereokanäle.
- ○ Duo-Aussteuerungseinsteller.
- ○ DIN- und Cinch-Buchsen.
- ○ Automatische Bandendabschaltung.
- ○ Stabiles Ganzmetall-Gehäuse mit schwarz eloxierter Frontplatte.

* Dolby is a trademark of Dolby Laboratories.



UHER CG 350

Ausführliche Beschreibung siehe Seite 8.

UHER

Der HiFi-Spezialist.

Modernste Technologie und fundiertes Expertenwissen haben den Namen UHER seit 1953 zum Wertmaßstab für zukunftsorientierte HiFi-Geräte gemacht. Weltruhm erwarb sich das Unternehmen 1961 mit der UHER Report Serie, die auch 1980 noch als unübertroffen gilt.
Weitere Geräte, wie das Spulentonbandgerät der Royal Klasse und das Diktiergerät 5000 Universal folgten diesen berühmten Geräten. Im Jahre 1970 erschien das UHER Cassettengerät CR 124, das erste tragbare HiFi-Cassettengerät (DIN 45500) der Welt. Übrigens: der erste Frontloader überhaupt.

Auch in der Entwicklung leistungsfähiger Spulenmaschinen gab es Neues zu vermelden: das UHER SG 630 Logic mit dem System Omega-Drive und wegloser Bandzugregelung.
Die Funkausstellung 1975 brachte etwas völlig Neues von UHER: den Einstieg in die HiFi-Totale. Heute steht dem anspruchsvollen HiFi-Freund ein HiFi-Stereo-Programm zur Verfügung, das keine Wünsche offen läßt.
Zum 25jährigen Jubiläum brachte UHER dann seinen „Kleinsten" auf den Markt – den UHER HiFi-miniset. Hier leitete das Unternehmen einen Trend auf dem HiFi-Markt ein, der viele Nachahmer fand.
Kein Wunder – UHER war für Innovationen schon immer zuständig.



UHER WERKE MÜNCHEN
Barmseestraße 11
8000 München 71
Telefon 089/7872-1
Telex 0522932

Ihr UHER Facheinzelhändler

Belgien: Radelco P.V.B.A., Italielei 177/179, 2000 Antwerpen, England: Uher Limited 24, Market Place, Falloden Way, London N.W. 11. Frankreich: Uher France S.A.R.L., rue Jean Pierre Timbaud, 92400 Courbevoie. Italien: M.I.D.E., Corso Magellano, 21/27 R, 16149 Genua-Sampierdarena. Kanada: Assmann Dictating Systems of Canada Limited, 251 Consumer's Road, Willowdale, Ont. M2J 4T5. Luxemburg: Sogel S.A. 1 De, Dernier Sol, Luxemburg. Niederlande: ETE Audio Visie BV, Duivendrechtsekade 91–94, Amsterdam. Österreich: Karl N.P. Gruber GmbH., Hardtgasse 15, 1190 Wien. Schweiz: Apco AG, Räffelstr. 25, 8045 Zürich. Spanien: HiFi Audio S.A., Manigua, 50 Barcelona 27, Griechenland: ANCO S.A., 44 Syngrou Ave., Athens.

7/80/390/GEMÜ/IN/EXP.

Printed in Western Germany.
UHER Geräte sind nur im guten Facheinzelhandel erhältlich.